



Jazz for Kidzz- evalueringsrapport

"5 stjerner for de virkelig søde musikanter, som viste deres instrumenter frem og virkelig var i børnehøjde", citat af forælder til tre børn på 6, 8 og 10 år på Jazz for Kidzz 2025

– en generationsbro til jazzen

Indledning

Jazz for Kidzz er tænkt som en ramme om en række musikaktiviteter, der sigter mod at øge børns interesse for jazzmusik og at give dem interesse for selv at spille.

I første omgang gennemførtes et pilotprojekt i 2024 som indledning til amatør jazz-festivalen Jazz på Djurzz på Maltfabrikken i Ebeltoft den 5. oktober 2024. Arrangementet fik titlen Jazz på Djurzz for Kidzz – forkortet til Jazz for Kidzz. 62 børn deltog i arrangementet, og det blev vurderet som en succes af arrangørerne. Evalueringen af arrangementet pegede på behov for nogle ændringer, som blev gennemført inden arrangementet igen blev gennemført den 4. oktober 2025 – denne gang på Fregatten Jylland uafhængigt af jazz-festivalen Jazz på Djurzz. 90 børn deltog, hvilket var det maksimale antal, der kunne deltage i koncertsalen.

Denne rapport giver en kort evaluering af arrangementet i 2025 med sammenligninger til arrangementet i 2024.

Beskrivelse

Jazz for Kidzz annonceredes som en jazz-oplevelse for børn fra 3-12 år med amatørbigbandet Unoderne i selskab med Thomas Ousager, tidligere Danish Music Award vinder i børne jazz. Efter koncerten kunne børnene prøve at spille på forskellige instrumenter sammen med nogle af musikerne, og der var gratis boller og kakao (kaffe eller te til de voksne). Derefter var der fri adgang til Fregatten Jylland.

Formål

Jazz for Kidzz har til formål at introducere børn til jazzmusik med fokus på det rytmiske og på instrumentgrupperne i bigbands. Børnene - og også gerne deres bedsteforældre eller forældre - inddrages i musikken, dels med sang og dels med rytme. Ved at stimulere børnenes aktive beskæftigelse med musik vil vi bidrage til en proces, der kan få betydning for børnenes identitetsdannelse og udvikling samt motivere børnene til egen musikudøvelse. Bigbandmusikken, der i projektet arrangeres lettilgængeligt, omfatter mange instrumenter, der kan vække børnenes individuelle instrumentinteresse.

Musikudøverne er alle jazzmusikere i eksisterende amatørbigbands, hvor gennemsnitsalderen er et stykke over 60. Dermed bliver musikken menneskeliggjort gennem bedsteforældreidentifikation, hvilket kan medvirke til brobygning mellem generationerne. Interessen for jazz er især udbredt i de ældre generationer¹, så projektet sigter mod, at det er børnenes bedsteforældre eller de, der træder i disses sted, der tager initiativ til børnenes deltagelse i Jazz for Kidzz.

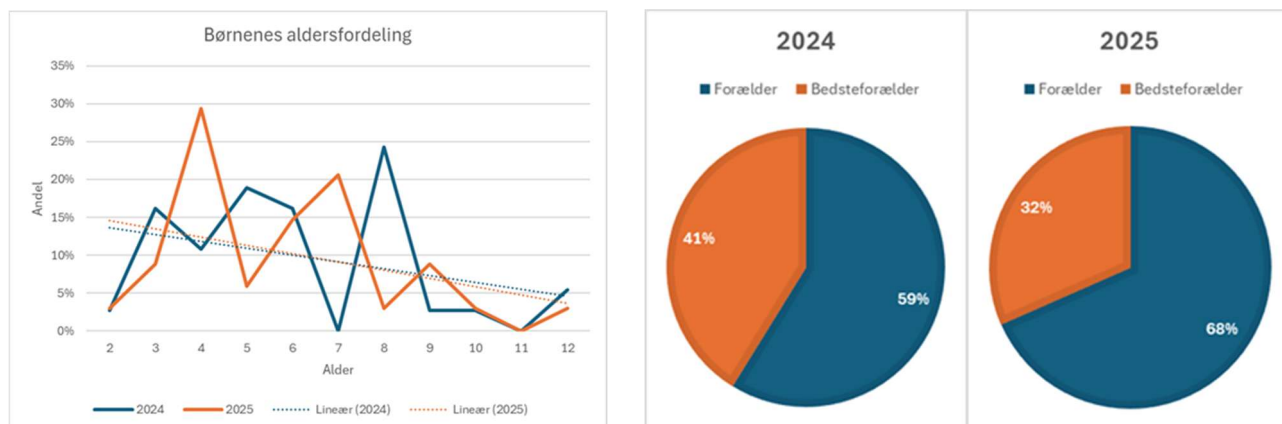
¹ Kulturministeriets lyttertal på DR-kanalerne viser, at næsten halvdelen af P8 Jazz-lytterne i 2021 var over 56 år (Kilde: <https://www.ft.dk/samling/20201/almdel/kuu/spm/392/svar/1817445/2460510.pdf>)

Målgruppe

Projektets primære målgruppe er børn i 3-12-års alderen (børn i børnehave samt på indskolingen og mellemtrinnet).

Sekundært er målgruppen børnenes bedsteforældre eller disses stedfortrædere.

Blandt de faktisk deltagende børn var gennemsnitsalderen 6 år i 2024 og lidt mindre i 2025. Børnene var begge år fordelt bredt aldersmæssigt i målgruppen – dog med en overvægt af børn op til 9 år som vist på grafen nedenfor, der også viser at bedsteforældre udgjorde ca. 1/3 af ledsagerne.



Den faktiske fordeling af børn og forældre/bedsteforældre på Jazz for Kidzz 2024 og 2025²

Jazz for Kidzz – sådan blev det gennemført

Jazz for Kidzz blev i 2024 afviklet i Støbesalen på Maltfabrikken i Ebeltoft og i 2025 i koncertsalen på Fregatten Jylland. 88%² af deltagerne i 2024 gav udtryk for at Maltfabrikken var en god ramme for arrangementet, mens samtlige (100%) i 2025 gav udtryk for, at Fregatten var en god ramme om arrangementet.

Beskrivelse af konceptet

1. Gubble – Bubble Velkomst

Mens børnene indtager deres pladser, spiller bandets blæsere toner over to akkorder, der skiftes imellem på dirigentens cue støttet af rytmegruppen – der spilles gradvis fra lange toner til mere solistisk. Når alle børnene har sat sig, slår dirigenten blæserne af og rytmegruppen fortsætter alene med en jazz-vamp.

2. Hej, hej Bigband

Thomas Ousager præsenterer instrumentgrupperne enkeltvis og synger en simpel velkomstsang over jazz-vampen støttet af rytmegruppen, hvor deltagerne i den præsenterede instrumentgruppe svarer på fx "Hej, trompeter - har I det godt i dag" med: "Ja, ja, ja - vi har det godt i dag!". Og derefter spiller instrumentgruppen et lille 16-takters melodistykke, for at vise instrumentgruppens lyd.

På samme måde synges velkomst til børnene.

² Tal ifølge spørgeskemaundersøgelse blandt 30 billetkøbere i 2024, hvor 57% repræsenterende 60% af de deltagende 62 børn har besvaret samt blandt de 48 billetkøbere i 2025, hvor 40% repræsenterende 38% af de deltagende 90 børn har besvaret.

3. Thomas og bigbandet Unoderne

På sangen "Johnnys Knapfabrik" (simpel rap med rytmegruppe) ryster børnene deres lemmer i dans, efterhånden som Thomas nævner dem samtidig med at en instrumentgruppe tilslutter sig melodien indtil det hele opløses i at alle instrumenter spiller og Thomas ligger på gulvet.

4. Saxofonen i bigbandet

Thomas fortæller om de tre forskellige saxofoner (baryton, alt- og tenorsaxofon), der hver for sig spiller en lille melodistump, så børnene kan høre, hvordan de lyder. Børnene inddrages med spørgsmål og gentagelse af de forskellige begreber.

Unoderne spiller en jazz-melodi, der indledes med et længere sax-riff, så børnene kan høre saxernes lyd og rolle. I 2024 spillede Unoderne jazz-melodien Perdido. Evalueringen viste imidlertid, at Perdido var lidt for utilgængelig for børnene. Derfor blev den i 2025 udskiftet med en jazz-udgave af Den Lille Frække Frederik, arrangeret af Unodernes dirigent Jeppe til Bigband.

5. Fis og madpapir

Børnene får instruktion af Thomas i at spille på udleveret madpapir akkompagneret af en jazz-vamp. Børnene "chaser" (følger) Thomas og forskellige instrumenter: sax, trombone og trompet.

6. Instrumentchasing I bigband

Thomas fortæller om instrumentchasing i bigbands og lægger op til et jazz-nummer med Unoderne, hvor to instrumenter skiftes til hver at spille fire takter, der følger op på hinanden. I 2024 spillede Unoderne jazz-melodien Caravan. Evalueringen viste imidlertid, at Caravan var lidt for utilgængelig for børnene. Derfor blev den i 2025 udskiftet med Et Menn'ske Li'som Du (Kong Louis sang), som børnene kender fra Disneys Junglebogen i et tilpasset arrangement til Unoderne af dirigenten.

7. Trommechase til bigbandnummeret Mercy, Mercy, Mercy

Mens børnene får udleveret spande til at tromme på, spiller Unoderne Mercy, Mercy, Mercy indtil et naturligt tromme-break, hvor kun trommen fortsætter.

8. "Krop amok"

Thomas introducerer børnene til rytme-spil på trommer (udleverede spande). Thomas spiller forskellige rytmer, som børnene chaser, og efterfølgende chaser børnene rytmer fra Unodernes trommeslager Thorbjørn.

Unoderne spiller Mercy, Mercy, Mercy færdig.

9. Lill' Darling

Der afsluttes med at Unoderne spiller et stille jazz-nummer: Lill' Darling, mens lyset dæmpes og lyskuglerne i loftet sender stjerner rundt i rummet. Børnene afleverer tommer og showet er færdigt.

Børnene prøver instrumenter

Efter showet kunne børnene afprøve forskellige instrumenter.

Mens børnene talte med musikerne og musikskolerne om instrumenterne blev der begge år serveret kakao og boller til børnene.

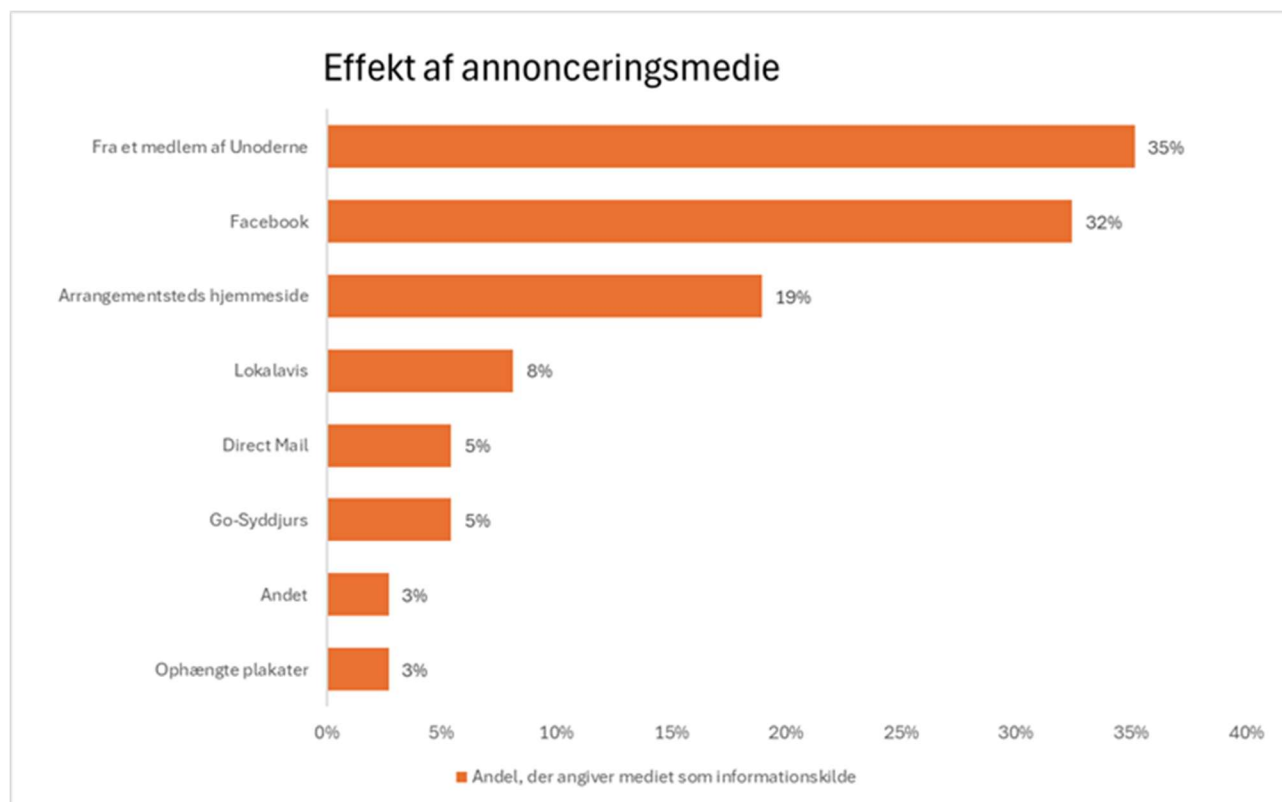
I 2025 var der gratis adgang til at gå på opdagelse på Fregatten Jylland, hvilket mange benyttede sig af.

Markedsføring

Jazz for Kidzz blev markedsført ved at der blev uddelte plakater og flyers på lokale skoler samt ved at der blev ophængt plakater på biblioteker og andre steder, som børneforældre frekventerer. Desuden annonceredes på Syddjurs Kommunes 6 LED-standere, på Facebook samt i de lokale uddelingsaviser, hvor der også blev bragt en artikel om arrangementet. Endelig var arrangementet omtalt og annonceret på Go-Syddjurs.dk samt Maltfabrikkens/Fregatten Jyllands, Kulturlofts og Unoderne hjemmesider.

Nedenfor fremgår det, hvordan de billetkøbende voksne samlet set for 2024 og 2025 blev opmærksom på arrangementet².

Som det fremgår, var det især kendskabet fra medlemmer af bigbandet Unoderne, Facebook samt Arrangørstedets hjemmeside (Maltfabrikken/2024, Fregatten Jylland/2025), der var de mest benyttede informationskilder for arrangementet.

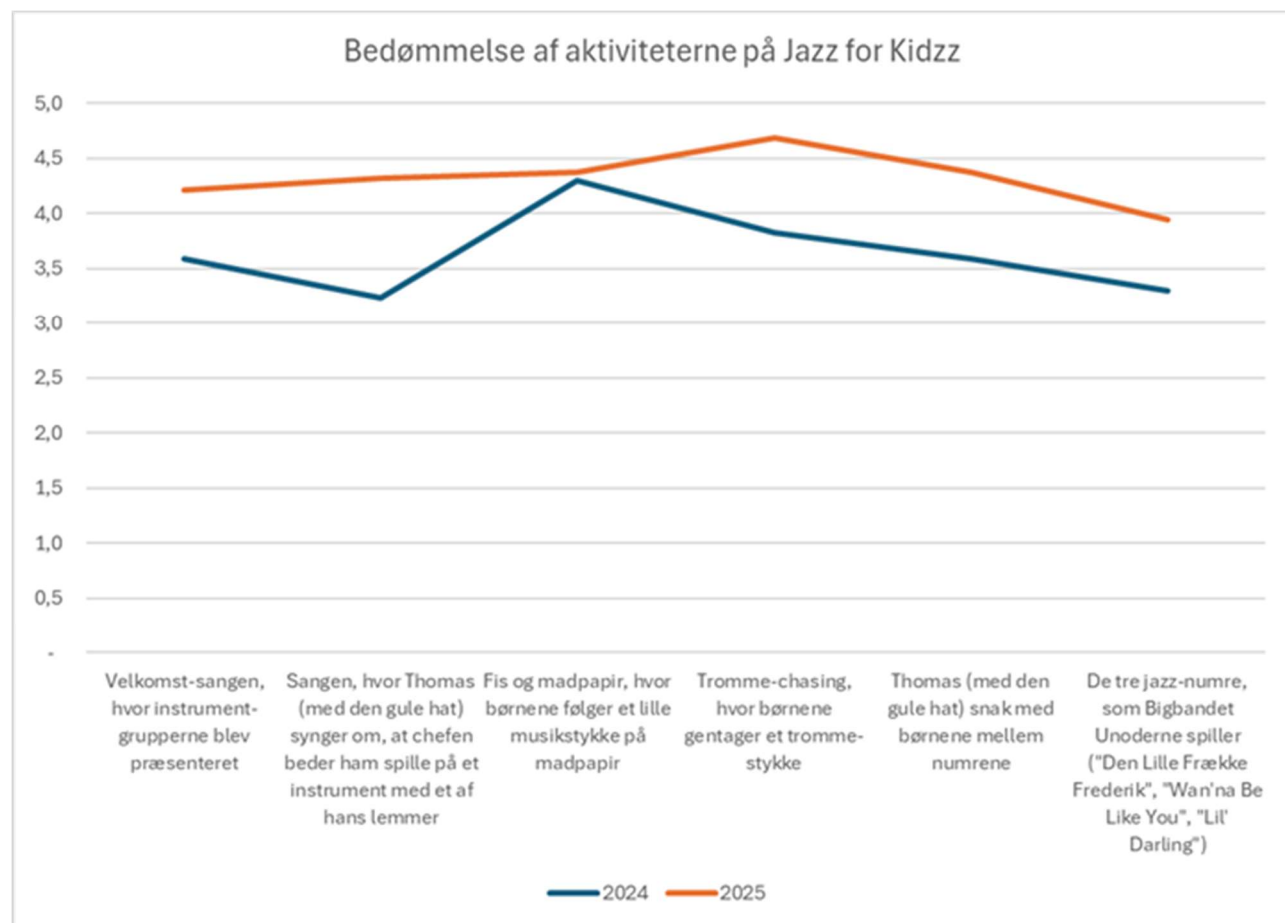


Succeskriterier og evaluering

Der var opstillet 3 succeskriterier for Jazz for Kidzz, som er evalueret nedenfor:

Mål	Målemetode	Kriterie	Evaluering
At børn får viden om forskellige typer af instrumenter	Andelen af børn, der prøver instrumenter på arrangementet	1/3 af de deltagende børn afprøver instrumenter	Evalueringen viste, at omkring halvdelen af børnene afprøvede instrumenter ² .
At børn får interesse for selv at spille på et instrument	Antallet af børn, der deltager i Jazz for Kidzz	60 børn deltager i Jazz for Kidzz	62 børn deltog i 2024. 90 børn deltog i 2025.
At børn får en fælles musikoplevelse med deres bedsteforældre	Antallet af medfølgende bedsteforældre	Hvert andet barn har en fra bedsteforælder generationen med som ledsager til Jazz for Kidzz arrangementerne	Flere børn havde både forældre og bedsteforældre med. Evalueringen viste at ca. 1/3 var bedsteforældre ² .

Bedømmelse af aktiviteterne



Som det fremgår, er bedømmelserne i 2025 generelt bedre end i 2024². Dette skyldes sandsynligvis primært, at koncerten foregår i bedre omgivelser, men også, at der var foretaget ændringer i konceptet på baggrund af pilotprojektets anbefalinger. I 2024 gik en del af kommentarerne på, at placeringen af voksne og børn på gulvet foran orkesteret og Thomas Ousager medførte, at de forreste voksne skyggede for børnene bag ved, hvorfor de kunne have svært ved at følge med i showet. Dette blev ændret i 2025, hvor de voksne (bortset fra de aller mindste børn) blev opfordret til at stille sig ved lokalets vægge.

De aktiviteter, hvor børnene var mest aktive, er også de aktiviteter, der får den bedste bedømmelse². Således får Fis og madpapir, hvor børnene "chaser" (følger) et lille musikstykke på madpapir en gennemsnitlig bedømmelse i 2024 på 4,3 og i 2025 på 4,4 på en skala fra 1-5 (1= interesserede/engagerede ikke, 5= interesserede/engagerede i meget høj grad), og Tromme-chasing, hvor børnene gentager et tromme-stykke, får en gennemsnitlig bedømmelse på 3,8 i 2024 og på 4,7 i 2025.

De tre jazznumre, hvor Unoderne spillede rigtige big band arrangementer, fik i 2024 den ringeste bedømmelse på 3,3, hvilket blev hævet til 3,9 i 2025. Den forbedrede bedømmelse skyldes sandsynligvis, at to af de tre bigbandarrangementer blev udskiftet jf. afsnittet Beskrivelse af konceptet med børne-sange (Den Lille Frække Frederik og Et Menn'ske Li'som Du), så børnene kunne synge med og alligevel få fornemmelsen af jazz-rytmerne og -formen.

Den samlede bedømmelse for Jazz for Kidzz var i 2024 på 4,2 på en skala fra 1-5, hvor 5 var "Fantastisk", og i 2025 var bedømmelsen på 4,9. Samtidig var sandsynligheden for, at deltagerne ville deltage i et lignende arrangement bedømt til 3,9 i 2024 og 4,8 i 2025 på en skala på 1-5, hvor 1 var ikke sandsynligt og 5 var meget sandsynligt.

Den sidste af de tre anbefalinger fra pilotprojektet i 2024 gik på, at aldersgruppen 3-12 år var meget bred, og at det var svært at fastholde engagementet samtidigt hos både treårige og tolvårige. Det ændrede vi ikke på i 2025, men vi vil stadig overveje, om Jazz for Kidzz fremover udelukkende skal tilbydes børn fra 3-9 år (børnehave og indskoling), idet vi dermed også rammer den gruppe børn, som begge år i praksis var i stort flertal (92% i 2024 og 94% i 2025).

Afprøvning af instrumenter

Efter showet kunne børnene afprøve forskellige instrumenter. I 2024 var det lærere fra Norddjurs og Syddjurs musikskoler, der stod for dette samt for information om mulighederne for at lære at spille på instrumenterne, ligesom de præsenterer nogle introduktionstilbud. I 2025 var det tre af Unoderne egne musikere, der stod for instrumentafprøvningen. På stedet var placeret foldere fra musikskolerne.

I 2024 prøvede lidt over halvdelen af børnene instrumenter, hvor forældrene² bedømte relevansen til 3,3 på en skala fra 1-5, hvor 1 var ikke relevant og 5 var meget interessant. I 2025 prøvede lidt under halvdelen af børnene instrumenter, hvor forældrene bedømte relevansen til 4,5. Citatet i rapportens undertitel er fra en forælder til tre af børnene.

Svarene på spørgeskemaet viste også, at det var sandsynligt eller meget sandsynligt (svar 3, 4 og 5 på en skala hvor 1 var usandsynligt og 5 var meget sandsynligt) at 6 ud af 10 børn i 2024 og hele 8 ud af 10 børn i 2025 vil komme til at spille på et instrument inden for de nærmeste år. Det er meget oplivende, at (bedste)forældrene bakker op om dette.

Forankring

Vores vurdering er, at Jazz for Kidzz idéen er holdbar, hvorfor vi forventer at tilbyde arrangementet i flere geografiske områder.

Vores vurdering er, at samarbejdet med musikskolerne er essentielt for muligheden for, at børnenes interesse for musikken kan samles op i formelle rammer.

Det er desuden vores vurdering, at arrangementet vil egne sig til arrangementer på skolerne.

Regnskab

Jazz på Djurzz for Kidzz - Regnskab 2024 og 2025

Indtægter	2024	2025
Deltagerbetaling JFK	3.100	5.900
Egenfinansiering (lokaler)*	0	0
Jazz Danmark	5.000	
Djurslands Bank	5.000	
Syddjurs Kommune	2.400	
Dansk Musiker Forbund		2.500
Statens Kunstfond		9.300
Toyota Fonden	5.000	5.000
Indtægter i alt	20.500	22.700

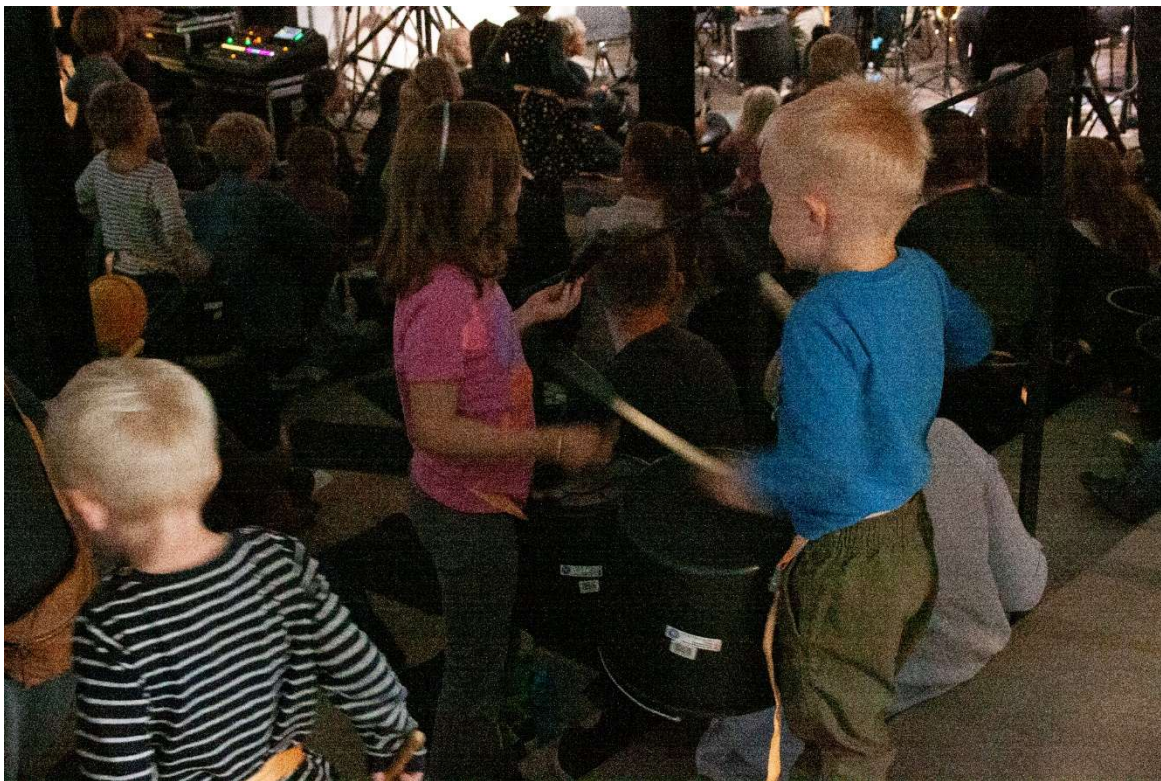
Udgifter	Beløb	
Konferencier incl. forberedelser	8.500	8.500
Dirigent- og musikpædagog honorar	2.494	2.500
Udvikling af melodi arrangementer	3.000	5.000
Lokaleleje excl. Kr. 5.000 i egenfinansiering*	0	0
Lyd-/lysanlæg og udstyr	4.000	2.500
Teknikere	1.825	
PR/Annoncering**	1.500	1.500
Diverse	0	2.700
Udgifter i alt	20.819	22.700
Resultat	-319	0

* Lokaleleje: egenfinansiering modregnet i faktura, derfor kr. 0

**Rønde Sparekasse har betalt annoncer i lokalaviser direkte, hvorfor den budgetterede omkostning og tilsvarende indtægt på kr. 3,500 ikke indgår i regnskabet.

Resultatet blev et lille underskud på kr. 319,- i 2024, som dækkes af Bigbandet Unoderne. I 2025 hviler arrangementet økonomisk i sig selv.

Billeder fra Jazz for Kidzz 2024



Børnene var meget engagerede i tromme-chasen



Bigbandet Unoderne morede sig kosteligt sammen med børnene under madpapir-chasen



Bigbandet Unoderne spiller rigtig jazz for børnene



Thomas Ousager laver "kanin"-ører med trommestikkerne sammen med børnene, så han kan tale uden

Billeder fra Jazz for Kidzz i 2025



Bigbandet spiller "rigtig jazz" for børnene



Thomas synger Hej..Hej..sangen sammen med børnene



Thomas synger tromme-chaser med børnene



Thomas tromme-chaser med børnene



Børnene lytter til jazz-melodien